



*Colectivo
ArtoArte*



COLECTIVO ARTOARTE

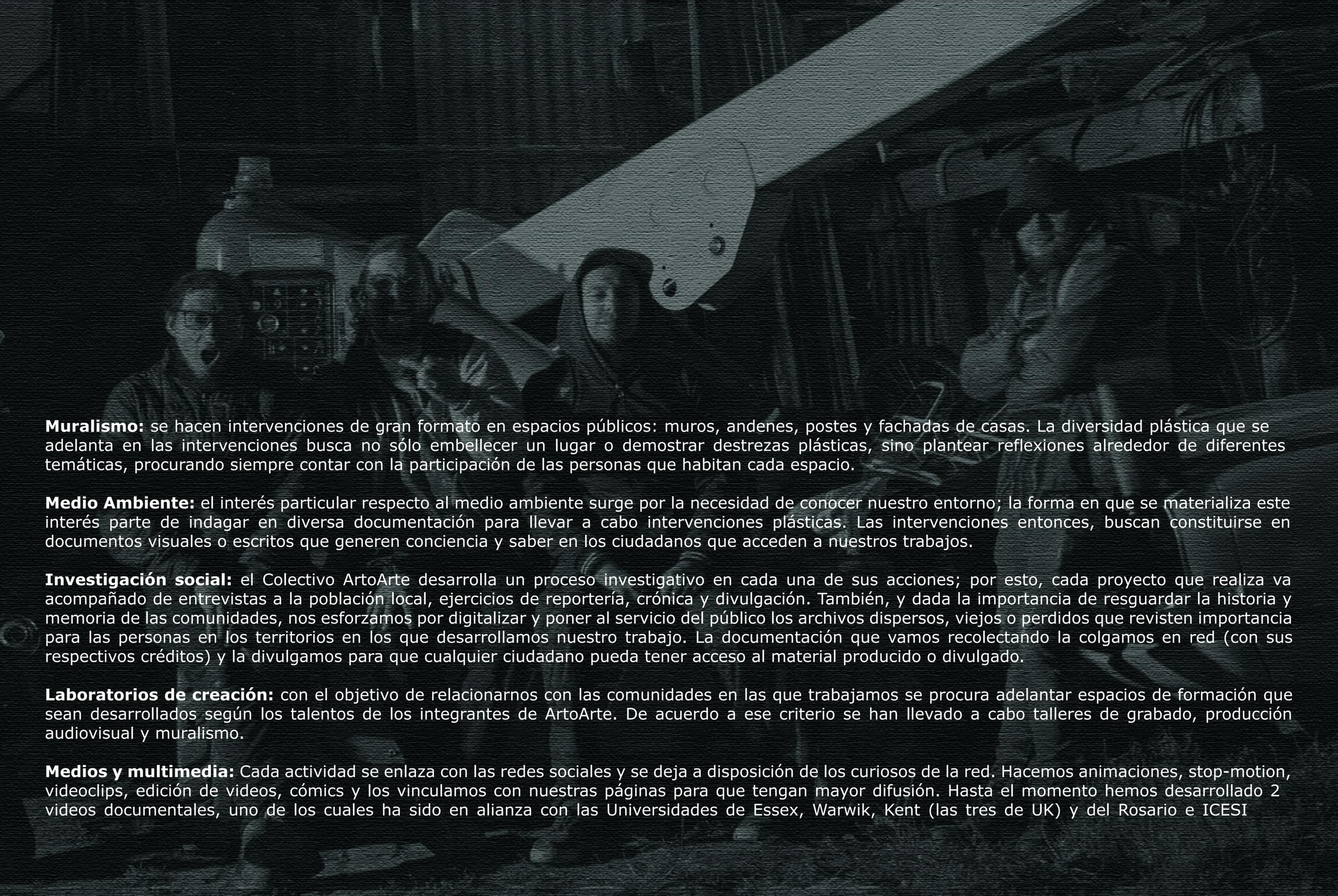
ArtoArte es un colectivo interdisciplinar y de artistas que viene trabajando, desde el año 2009, en la articulación de procesos comunitarios por medio de la intervención artística en el espacio público desde el muralismo y el accionismo comunitario, procesos en los que, la participación de la comunidad ha sido eje fundamental para el desarrollo creativo, artístico y reflexivo sobre el derecho y acceso a la ciudad.



¿QUÉ HACEMOS?

El trabajo del colectivo se ha enmarcado en revitalizar y reflexionar sobre espacios comunitarios para la localidad de San Cristóbal y la ciudad a través de proyectos de **investigación y creación artística**, los cuales han consistido en **diálogos y acciones** entorno a la **importancia del espacio público, la memoria, el medio ambiente y el patrimonio**, lo que nos ha consolidado como un referente en cuanto a procesos artísticos desde las **artes plásticas, el arte urbano y el arte comunitario** a partir de la investigación participativa y creación colectiva de diversos lenguajes artísticos.





Muralismo: se hacen intervenciones de gran formato en espacios públicos: muros, andenes, postes y fachadas de casas. La diversidad plástica que se adelanta en las intervenciones busca no sólo embellecer un lugar o demostrar destrezas plásticas, sino plantear reflexiones alrededor de diferentes temáticas, procurando siempre contar con la participación de las personas que habitan cada espacio.

Medio Ambiente: el interés particular respecto al medio ambiente surge por la necesidad de conocer nuestro entorno; la forma en que se materializa este interés parte de indagar en diversa documentación para llevar a cabo intervenciones plásticas. Las intervenciones entonces, buscan constituirse en documentos visuales o escritos que generen conciencia y saber en los ciudadanos que acceden a nuestros trabajos.

Investigación social: el Colectivo ArtoArte desarrolla un proceso investigativo en cada una de sus acciones; por esto, cada proyecto que realiza va acompañado de entrevistas a la población local, ejercicios de reportería, crónica y divulgación. También, y dada la importancia de resguardar la historia y memoria de las comunidades, nos esforzamos por digitalizar y poner al servicio del público los archivos dispersos, viejos o perdidos que revisten importancia para las personas en los territorios en los que desarrollamos nuestro trabajo. La documentación que vamos recolectando la colgamos en red (con sus respectivos créditos) y la divulgamos para que cualquier ciudadano pueda tener acceso al material producido o divulgado.

Laboratorios de creación: con el objetivo de relacionarnos con las comunidades en las que trabajamos se procura adelantar espacios de formación que sean desarrollados según los talentos de los integrantes de ArtoArte. De acuerdo a ese criterio se han llevado a cabo talleres de grabado, producción audiovisual y muralismo.

Medios y multimedia: Cada actividad se enlaza con las redes sociales y se deja a disposición de los curiosos de la red. Hacemos animaciones, stop-motion, videoclips, edición de videos, cómics y los vinculamos con nuestras páginas para que tengan mayor difusión. Hasta el momento hemos desarrollado 2 videos documentales, uno de los cuales ha sido en alianza con las Universidades de Essex, Warwick, Kent (las tres de UK) y del Rosario e ICESI



PROYECTOS

2024

- 2do Diplomado Entre Colores y Ciudad
- Juntanza Étnica Bakatá
- Mural Espacios Protectores
- Entre Colores y Ciudad - San Cristóbal
- Entre Colores y Ciudad - Usme

2023

- Ensamble Joropo
- SOS Cerro Zuke

2022

- Sembradores de Vida
- Enredarte Distrito Creativo
- Somos Historias y Vida
- Mural de la inclusión
- 1er Diplomado Entre Colores y Ciudad
- Mosaico La Milagrosa

2021

- Humedal Jaboque
- ArteSinFronteras
- Paro Nacional
- Somos Alegría San Cristobalense

2020

- Arbolario - Alto Fucha

2019

- Transformando el presente
- #EnRiesgo #AltoFucha

2018

- Camina Soñando
- Úteros de Agua
- Somos Importantes
- La sabiduría no tiene color

2017

- El Copetón y el Diente de León
- Conexión Arbórea

2016

- Arbolario - Juan Rey

2015 - 2014

- Arbolario - San Rafael
- Cuadras Armónicas

2012

- Vestigios de Humanidad





Entre Colores y Ciudad es un espacio de encuentro, creación y reflexión alrededor de las estéticas urbanas, el arte en espacio público y el arte comunitario.

En su sexta edición se consolida como el 2do Diplomado en Muralismo, Arte Urbano y Ciudad, el cual fue un espacio de formación, investigación y creación que fomentó el diálogo entre diversos lenguajes del arte urbano, como el muralismo, el graffiti, el Street Art, la gráfica popular y el arte comunitario.

Contó con la participación de 27 aprendices entre artistas y comunidad, 10 artistas tutores y 1 muestra expositiva.





2024
**ENTRE
COLORES
Y CIUDAD**



Migración Segura
Oficina de movilidad segura
18 mt² - Participación: 100%
Vinilo Acrílico
Bogotá - 2024





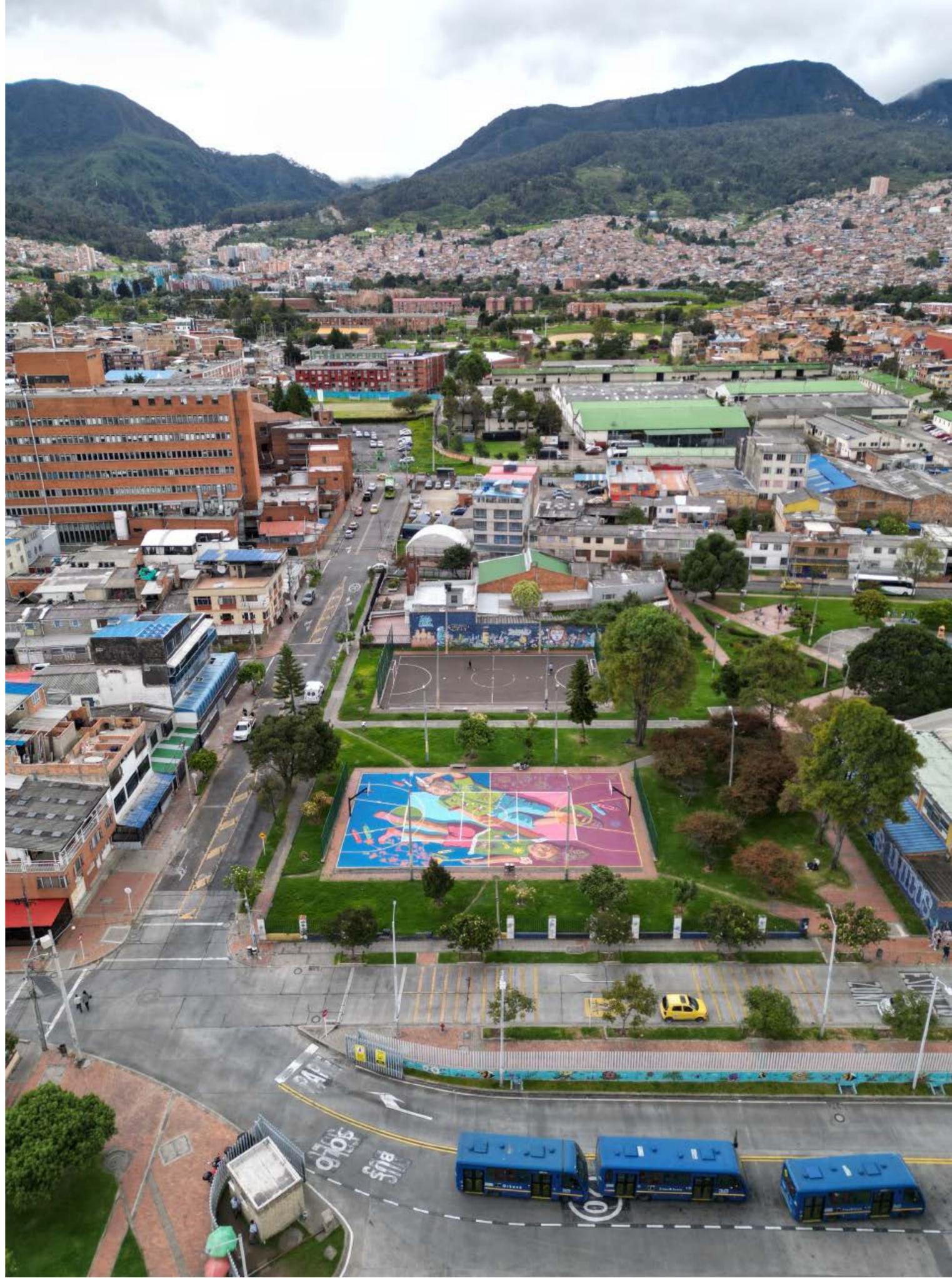
Juntanza Étnica Bacatá
Universidad de América,
sede La Candelaria
10 mt² - Participación: 90%
Vinilo Acrílico
Bogotá - 2024



Entre Colores y Ciudad
San Cristóbal
Parque el Sosiego Alto
Calle 18 Sur - Carrera 9
510 mt² - Participación: 70%
Vinilo sobre pavimento
Bogotá - 2024



Proyecto en colaboración con los artistas distritales
Niña Tigre y Clyde (Leonardo Sandoval)
Con el apoyo de: la convocatoria estímulos de apoyo al sector artístico,
cultura y patrimonial de la localidad de San Cristóbal 1803-2.



Entre Colores y Ciudad - Usme
Barrio Sauces de Miravalle
Cl. 74c Sur # 3a-81
200 mt² - Participación: 80%
Vinilo
Bogotá - 2024





El proyecto surge por la invitación del espacio galería de Movimiento de fotógrafos para desarrollar el proyecto junto al maestro Leonardo Duquino y se gestó a partir de un conversatorio intergeneracional y una serie de tres talleres desarrollados con la comunidad del sector. Proyecto apoyado por la beca intervenciones de arte urbano de alto impacto del IDARTES - MAB 2023.



Ensamble Joropo
Barrio Calvo Sur
Carrera 7 - Calle 6 Sur
400 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2023





Proyecto ganador de la beca distrital festivales Joropo al parque del IDARTES - MAB. Diseñado de manera colaborativa con artistas del joropo (músicos y bailarines), comunidad del barrio, jóvenes del programa de justicia juvenil restaurativa y niños de la Fundación Creciendo Unidos a partir de espacios de diálogo y creación colectiva.

Cabe resaltar que para este proyecto se apadrinó a través de un ejercicio de tutoría a la artista Paula Maldonado quien tuvo la oportunidad de participar por primera vez en una intervención de gran formato y recibir un acompañamiento y tutoría de 40 horas en técnicas de mosaico por el equipo del colectivo ArtoArte.



Intervención mural en el marco del festival de graffiti San Cristóbal 2023.
Proyecto diseñado para la campaña en defensa de la Serranía del Zuke.



SOS Cerro Zuke
Barrio Quinta Ramos
Carrera 10 - Calle 11 Sur
80 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2023



Sembradores de Vida
Barrio Altamira
Cra 11 B Este - Cll 43 A Sur
200 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2022

Proyecto desarrollado por invitación de la secretaría Hábitat y la Organización Tierra SOS
en el marco de la ruta cable San Cristóbal, remembranza a la vida y la infancia.





Invitación recibida por la Asociación Cultural Palos, Cuerdas y Kotizas (PCK) para ser parte del circuito creativo realizado en el centro internacional de la ciudad de Bogotá. Se realizaron tres intervenciones artísticas en homenaje a la cultura 'cachaca'

Enredarte, Distrito Creativo
Centro Internacional
100 mt² - Participación: 90%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2022

#ArteSinFronteras mural realizado con la participación en el diseño de comunidad colombo-venezolana en el marco de la "Estrategia de integración social y cultural de población migrante y colombianos retornados provenientes de Venezuela con enfoque comunitario" desarrollada por la Corporación Minuto de Dios, con el apoyo de USAID y OIM.



Módulos de Atención
37 - 64

Pañalita
2

MÓDULO
46

MÓDULO
47
51

MÓDULO
52

MÓDULO
53

MÓDULO
48

MÓDULO
49

MÓDULO
54

VISIBLES
BIOMÉTRICO

VISIBLES
BIOMÉTRICO

VISIBLES
PRE-REGISTRO

VISIBLES
ENTREGA
DE PPT 3

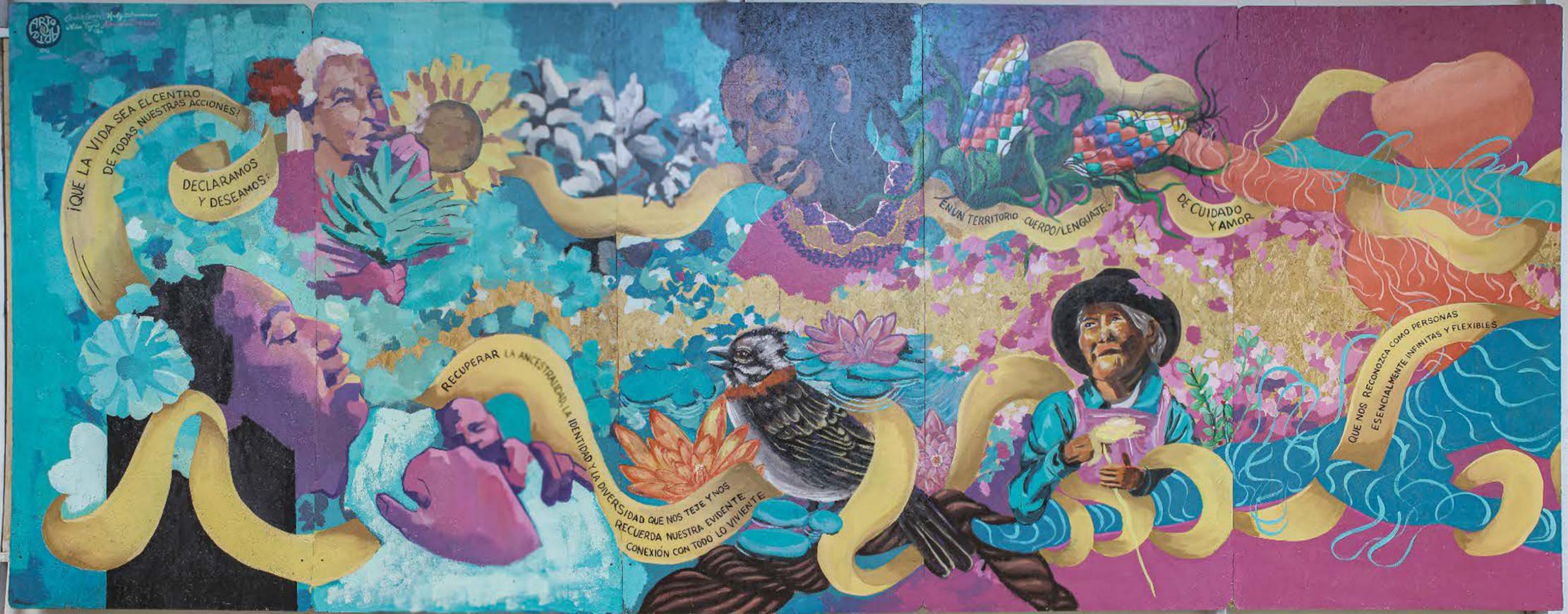
Somos Historias y Vida
Super CADE CAD 30
50 mt² · Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2022



Mural de la Inclusión
Casa de los Derechos, Centro histórico
20 mt² · Participación: 70%
Vinilo acrílico sobre retablo
Bogotá - 2022



Proyecto desarrollado por invitación del Museo de trajes de Bogotá, a cargo de la universidad de América en un ejercicio de creación colectiva con comunidad habitante del centro histórico de Bogotá. Este se desarrolló sobre una serie de aglomerados que en el marco del paro nacional estuvieron protegiendo la traducción de la declaración de los derechos del hombre hecha por Antonio Nariño. En el ejercicio de creación nos acompañó la comunidad LGBIQ+, comunidad de vendedores ambulantes del centro histórico y un grupo de artistas invitados por el colectivo.





Entre Colores y Ciudad 3, fue un diplomado en muralismo, arte Urbano y ciudad, dirigido a ser una plataforma cultural y pedagógica para la articulación de diferentes organizaciones, colectivos y artistas de la ciudad de Bogotá. Contó con la participación de 20 artistas aprendices, 6 artistas formadores, 4 módulos de trabajo y la certificación por parte de la Escuela para la Formación de Artistas Integros - EFAI.



La Milagrosa
Centro de Internamiento Preventivo "La Acogida"
Av. Carrera 30 - Calle 12
100 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2022





Proyecto mural mosaico en el marco estrategia de prevención situacional, realizado en el centro de privación para la libertad de jóvenes IPCICOL, con jóvenes privados de la libertad con el apoyo de la Dirección de Responsabilidad Penal Adolescen de la secretaría de seguridad convivencia y justicia



SOS HUMEDALES

Invitación a ser parte del grupo de colectivos y artistas que intervinieron en el corredor ambiental del humedal Jaboque, proyecto coordinado por la empresa de acueducto de Bogotá, 2021.

200 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol

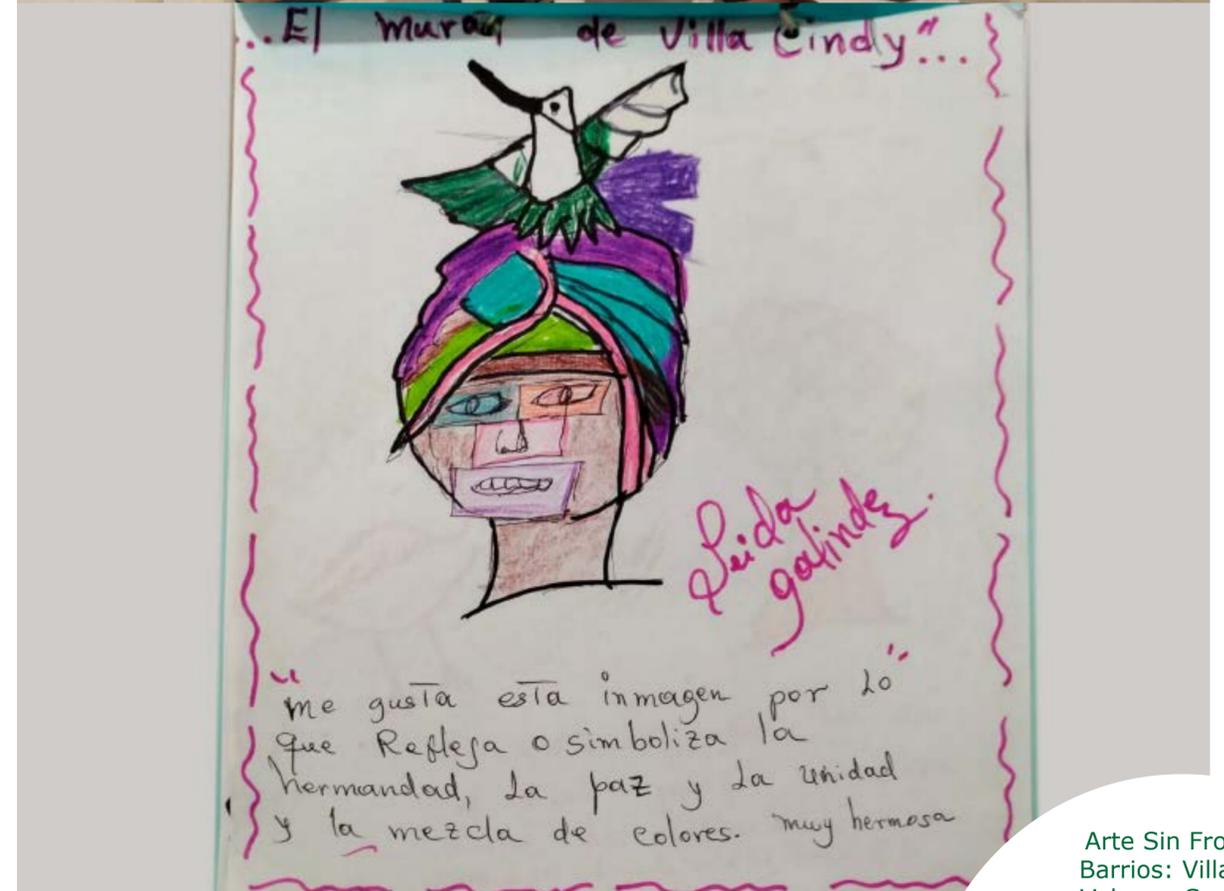


15 años
una
oficina de
trabajo y
vivienda
Evolucionarios
desarrollando y transformando
el mundo con la fuerza de la
innovación y la pasión.





Serie de tres murales realizado con la participación en el diseño de comunidad colombo-venezolana en el marco de la estrategia de integración social y cultural de población migrante y colombianos retornados provenientes de Venezuela con enfoque comunitario" desarrollada por la Corporación Minuto de Dios, con el apoyo de USAID y OIM.



Arte Sin Fronteras
Barrios: Villa Cindy
Lisboa y Santa Rita
220 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2021



Una Plegaria por las
Víctimas de Estado,
Paro Nacional
Plaza Iglesia 20 de Julio
80 mt² Participación: 90%
Bogotá - 2021





SE VENDE EL PREDIO
INFO: 305 734 4032
TELS: 310 276 0129
319 543 9664



Somos Alegría
San Cristobalense
Barrio Nariño Sur
Carrera 7 # 7 - 31 Sur
80 mt² - Participación: 80%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2021

Arbolario, Alto Fucha
Barrio La Cecilia
Cl. 12b Sur #21a Este
80 mt² · Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2020

Somos Raíz y Resistencia hace parte de la serie Arbolario que busca hacer una reflexión frente a nuestra nociones y cercanía al territorio San Cristobalense. Homenaje a las luchas comunitarias por la defensa de la vida y el territorio. Proyecto de creación colaborativa.





Transformando el presente, Barrio San Miguel
100 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2019

Proyecto ganador de las becas murales para la convivencia del portafolio distrital de estímulos, beca de secretaria de cultura recreación y deporte en alianza con la Cegatona Audiovisual y artesanos locales, Vitrum Vidrio y el Museo del Vidrio Bogotá



#ENRIESGO
Barrio Manila
80 m² - Participación: 100%
Pintu-mosaico
Bogotá - 2019

Comisión desarrollada para el proyecto de investigación #Enriesgo #AltoFucha orientado por arquitectura expandida y la Colectiva Huertopia.



Camina Soñando, Estación Intermedia AV. 1ro de Mayo.
100 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2018

Proyecto ganador de Beca Sexto Sentido Mural Táctico 2018 Transmilenio y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte SCR. Diseñado de manera colectiva con la comunidad del barrio Sosiego y Ciudad Jardín en el marco de un laboratorio de creación colectiva.



Úteros de Agua, Puente Aranda
Festival Distrito Graffiti
50 mt² - Participación: 90%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2018

Proyecto desarrollado en el marco de la segunda versión del festival Distrito Graffiti, que tiene como lugar de encuentro la localidad de Puente Aranda en Bogotá. Esta producción se desarrolló en colaboración con los artistas urbanos 3miroo y Bengy.



Somos Importantes, Barrio Juan Pablo II
200 mt² - Participación: 100%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2018



Proyecto ganador Rasgos de mi barrio, de la Beca Corredor Cultural Barrio Juan Pablo II 2018 Transmicable
y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte SCR. Intervención en fachada y tejado.



CULTURA
DE LA VICTORIA
LAS
ARTES
ESCÉNICAS
PARA
TODOS

ALCALDÍA MAJOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN LOCAL

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN CRISTÓBAL
La Victoria

La Sabiduría No Tiene Color
CADE Barrio La Victoria
100 mt² - Participación: 100%
Pintura Epóxica
Bogotá - 2018



Proyecto en el marco de las iniciativas socioeconómicas para la reconciliación localidad San Cristóbal – Mi dulce Colombia 2018 Corporación Minuto de Dios. En su diseño y ejecución participaron alrededor de 100 personas (sobre todo adultos mayores) víctimas del conflicto y residentes de la localidad de San Cristóbal.



El Copetón y el Diente de León
Calle 26 con Carrera 9
280 mt² - Participación: 80%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2017



Conexión Arbórea
Barrio Calvo Sur
1400 mt² - Participación: 70%
Vinilo - Aerosol
Bogotá - 2017

Proyecto ganador de Beca Ciudad de Bogotá de Arte Urbano 2017 Fase II, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Proyecto desarrollado con la participación de la comunidad del barrio las Brisas. Es el mural más grande pintado por el colectivo. Para esta producción se contó con la colaboración de Colectivo Machete, la artista Angelart y el artista Bengy.



Árboles Invisibles hace parte de la serie Arbolario que busca hacer una reflexión frente a nuestras nociones y cercanía al territorio Sancristobalense. Para su creación tomamos de referente la obra del escritor Aleman Herman Heese y su libro El caminante. Con el apoyo del programa de estímulos 2015 APIS y Secretaria de Cultura Recreación y Deporte.

Arbolario
Barrio Juan Rey
Mosaico - Vinilo
20 mt² - Participación: 100%
Bogotá - 2016

Cuadras Armónicas - Arbolario
Barrio San Rafael Sur Oriental
20 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2015

La primera intervención se realizó en el marco del proyecto cuadras armónicas en el barrio San Rafael de la localidad de San Cristóbal. Esta intervención va a motivar la creación de la serie Arbolario. Proyecto inspirado en el árbol pajarito de la sabana bogotana y el texto El caminante del escritor alemán Herman Heese.



Cuadras Armónicas
Colegio Manuelita Saenz
Cra. 3 Este #25 Sur
Mosaico - Vinilo
200 mt² - Participación: 100%
Bogotá - 2014

Proyecto desarrollado en el Colegio Manuelita Saenz por invitación de un grupo de jóvenes y estudiantes a participar en la semana de la reconciliación. Esta intervención hace parte de la serie Cuadras Armónicas.





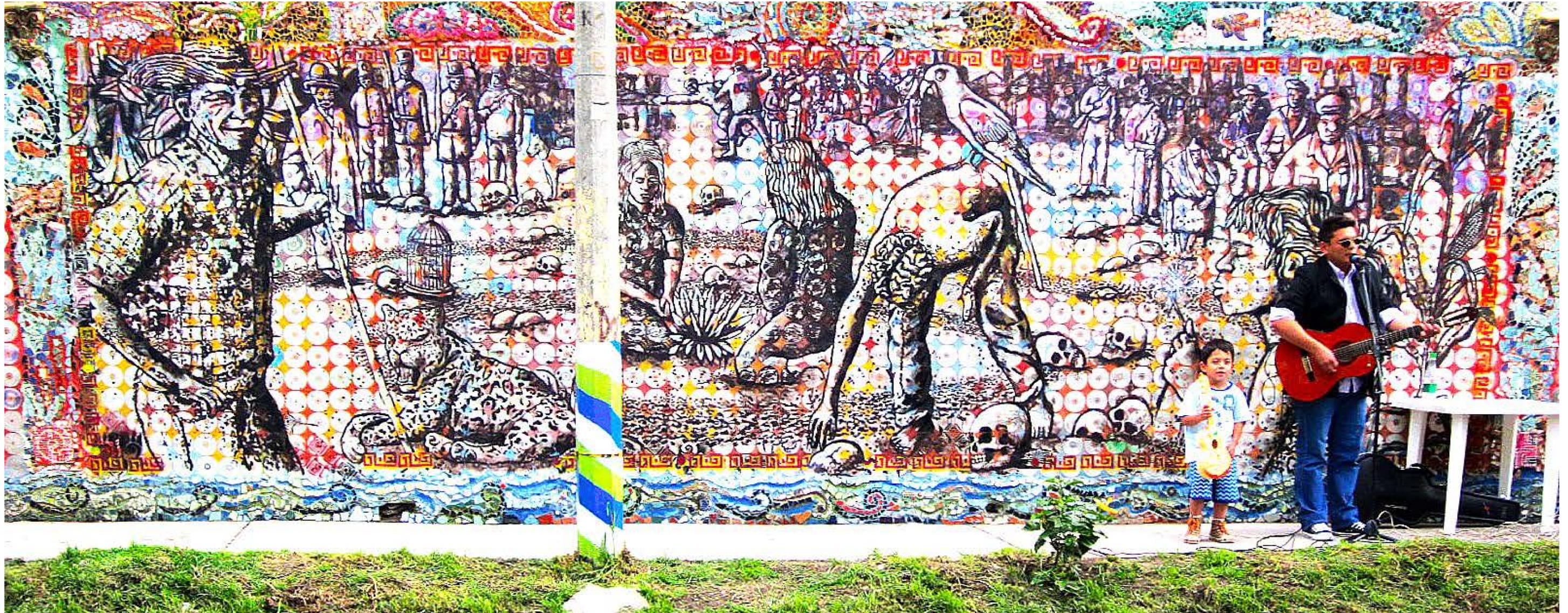
Cuadras Armónicas
barrio San Rafael
Localidad San Cristóbal
60 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo
Bogotá - 2014

Cuadras Armónicas
barrio San Rafael
Localidad San Cristóbal
50 mt² - Participación: 100%
Vinilo
Bogotá - 2014



colectivoarte - cole spot
com

Arto
Arto



Vestigios de Humanidad, Barrio Villa del Cerro
60 mt² - Participación: 100%
Mosaico - Vinilo - Ensamble escultórico con material reciclado
Bogotá - 2012

Enlaces de interés

Documental Cuadras Armónicas, 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=ziduP2cY1EM&t=717s>

Mural El Competón y el Diente de León, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=Ppxpml9ofAM>

Mural Conexión Arbórea, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=wvl1y33a9Ts>

Mural Conectando 1ro de mayo, 2018

https://www.youtube.com/watch?v=jpqqm_Zke98&t=68s

<https://www.facebook.com/conectandoprimerodemayo>

Mural Rasgos de Mi barrio, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=Oduf3OompBE&t=214s>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064274730163>

Mural Prismas, Comunidad, Vidrios y Ladrillos, 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=ypszD0Zx-Vk&t=523s>

Mural Una Plegaria por las Víctimas del Estado, 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=5GcZVaZ5YII&t=228s>

Mural Somos Historias y Vida, 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=wxtH6bfKqs0>

Podcast Recorriendo nuestra memoria. Entrevista Colectivo ArtoArte

<https://www.deezer.com/mx/episode/519054235>

Artículo Bogotá : Arte en los muros para recuperar la memoria

<https://www.pressenza.com/es/2014/08/bogota-peindre-les-murs-rues-retrouver-memoire/>

Artículo Bogotá II. Descolonizando el arte

<https://desinformemonos.org/bogota-ii-descolonizando-el-arte/>

Artículo Antonio Nariño: el día que desapareció su legado de las paredes de Bogotá

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/los-derechos-del-hombre-antonio-narino-y-luis-hernandez-mellizo-701282>

Artículo Los colectivos culturales en los barrios de Bogotá y Medellín

<https://razonpublica.com/los-colectivos-culturales-los-barrios-bogota-medellin/>

Artículo Un relato desde el arte de los imaginarios de Ciudad Bolívar. "Somos importantes"

<https://www.desdeabajo.info/ediciones/edicion-n-260/item/un-relato-desde-el-arte-de-los-imaginarios-de-ciudad-bolivar-somos-importantes.html>

Artículo Un mural pone color a la estación Primero de Mayo en el sur de Bogotá

<https://www.elespectador.com/bogota/un-mural-pone-color-a-la-estacion-primer-o-de-mayo-en-el-sur-de-bogota-article-829187/>

Artículo Más que un mural, "Conexión Arbórea"

<https://www.desdeabajo.info/ediciones/edicion-n-243/item/mas-que-un-mural-conexion-arborea.html>

Artículo Arte y Espacio Público: Imágenes y Relatos de Ciudad

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/observatorio-de-poeticas-sociales/267991/arte-y-espacio-publico-imagenes-y-relatos-de-ciudad-2017>

Artículo El copetón que 'revivió' un muro de la calle 26

<https://www.eltiempo.com/bogota/lanzamiento-del-mural-realizado-entre-colpatr-ia-y-universidad-jorge-tadeo-lozano-120658>

Artículo Del cemento al vinilo: la transformación de una estación de TransMilenio

<https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/150547/publicacionesdel-cemento-al-vinilo-la-transformacion-de-una-estacion-de-transmilenio/>

www.colectivoartoarte.com



¡Síguenos!



@colectivoartoarte

colectivoartoarte@gmail.com